

Renovering av instrumentbräda

Instrumentbrädan i min TR6 har ända sedan jag köpte bilen varit i mycket dåligt skick. Likaså hastighetsmätaren var i dåligt skick. Bland annat så visade den för låg hastighet och nu när jag lämnade in den för justering bestämde jag mig för att göra något åt instrumentbrädan.

Felen med instrumentbrädan var många: lacken har blivit matt och släppt på flera ställen, själva faneret har fått många krympsprickor, fuktskador har uppträtt och hela brädan är kraftigt blekt. Här hamnade jag i en valsituation om jag skulle köpa en ny bräda eller renovera den gamla men då brädan hör till bilen bestämde jag mig för att försöka renovera den. Att lämna in den till ett snickeri skulle kosta nästan lika mycket som att köpa en ny. Därför bestämde jag mig för att försöka att själv renovera brädan.

Det första jag gjorde var att limma fast faneret där det rest sig för att få brädan så plan som möjligt. För att limma tillbaka faneret så använde jag vanligt trälim men för utebruk. När limmet torkat slipade jag försiktigt bort den gamla lacken. Som tur var var den mycket spröd och därför släppte den lätt. På vissa ställen märktes det att lacken bätrats vid något tillfälle för där var lacken segare att få bort. När lacken var borta så undersökte jag brädan igen för att se om faneret lossat någonstans. Det var främst vid kanter och sprickor som faneret börjat släppa. Just vid sprickorna så var jag mycket försiktig så limmet inte skulle fylla sprickan för då skulle

det inte vara plats för att fylla sprickan med plastiskt trä. När limningen var klar så fyllde jag sprickorna med plastiskt trä som hade samma struktur som brädan. Jag valde att fylla med lite åt gången så jag inte skulle behöva slipa så mycket. Faneret på brädan är inte



Limning av fanér i full gång.
Plasten hindrar tvingen att fastna i limmet.

mer än ca 1,5 mm tjockt så det är lätt att slipa igenom. Avslutningsvis använde jag en stålsickel för att "hyvla" av det sista.

Nu kom nästa problem. Vad ska man välja för lack? Då det inte går att slipa bort den lack som trängt ned i faneret så finns alltid risken att den kan resa sig om man använder en lack med för kraftigt lösningsmedel i. Här bestämde jag mig för en båtlack av uretantyp då den inte innehåller något starkt lösningsmedel och att den torkar snabbt. Jag provade på en liten bit först men då inget hände så gjorde jag en första strykning av hela brädan. När brädan torkat så putsade jag försiktigt med slippapper nr 240. Sedan lackade jag brädan igen, slipade, lackade, slipade. Efter sex lackningar byte jag ut slippappret till nr 400 och lackade tre gånger till. Efter nionde lackningen så slipade jag inget utan bara strök brädan en sista gång. Att lacka tio gånger kanske låter mycket men jag lackade väldigt tunt varje gång, bara så penseldragen inte syntes. Det är klart att lite prickar är det i lacken. De flesta prickarna kommer från en dåligt tvättad pensel och när jag förstätt detta så blev resultatet mycket bättre. Det är ju klart att tio strykningar blir till slut ganska tjockt och då uretanlack är mjukare än hårdlack så är det bra om brädan får ligga ett tag innan montering. ■



Här syns instrumentbrädan före...

... och efter renovering.

